



# EXTINCTION

## PRIMA E DOPO LA SCOMPARSA DEI DINOSAURI

### **Mostra realizzata da**

Geomodel di Mauro Scaggiante

### **in collaborazione con**

Comune di Gubbio; Dipartimento di Fisica e Geologia dell'Università degli Studi di Perugia

### **Curatori**

Simone Maganuco e Stefania Nosotti; Sezione *Pop Culture*: Fabrizio Modena

### **Direzione artistica**

Mauro Scaggiante

### **Didattica ed eventi**

Anna Giamborino, Associazione Paleontologica Paleoartistica Italiana

### **Illustrazioni e scultura in digitale**

Davide Bonadonna

### **Modellazione e animazione digitale**

Fabio Manucci

### **Grafica e immagine mostra**

Andrea Pirondini

### **Con il Patrocinio Scientifico di**

Dipartimento di Scienze della Terra dell'Università degli Studi di Firenze; Dipartimento di Scienze della Terra dell'Università degli Studi di Pavia; Dipartimento di Scienze della Terra della Sapienza Università di Roma; Museo della Preistoria "Luigi Donini" di S. Lazzaro di Savena (BO); Museo di Storia Naturale di Firenze; Museo di Scienze Naturali di Voghera; Museo Geologico "Giovanni Capellini" di Bologna; Museo Geologico "Giuseppe Cortesi" di Castell'Arquato (PC); Società Italiana di Scienze Naturali; Società Geologica Italiana.

### **Comitato Scientifico**

Fabio Marco Dalla Vecchia (paleontologo, Institut Català de Paleontologia, Universitat Autònoma de Barcelona); Massimo Delfino (paleontologo, Università degli Studi di Torino); Federico Fanti (paleontologo, Università degli Studi di Bologna); John R. Horner (paleontologo, Museum of the Rockies, Montana State University, Bozeman, USA); Ausonio Ronchi (paleontologo, Dipartimento di Scienze della Terra, Università degli Studi di Pavia); Lorenzo Rook (paleontologo, Dipartimento di Scienze della Terra, Università degli Studi di Firenze); J. Sébastien Steyer (paleontologo, Muséum national d'Histoire naturelle, Paris); Umberto Nicosia (paleontologo, Sapienza Università di Roma); Nizar Ibrahim (paleontologo, The University of Chicago - NGS Emerging Explorer).